



Verhale van die Antieke Wêreld

Athena Verloor Haar Humeur

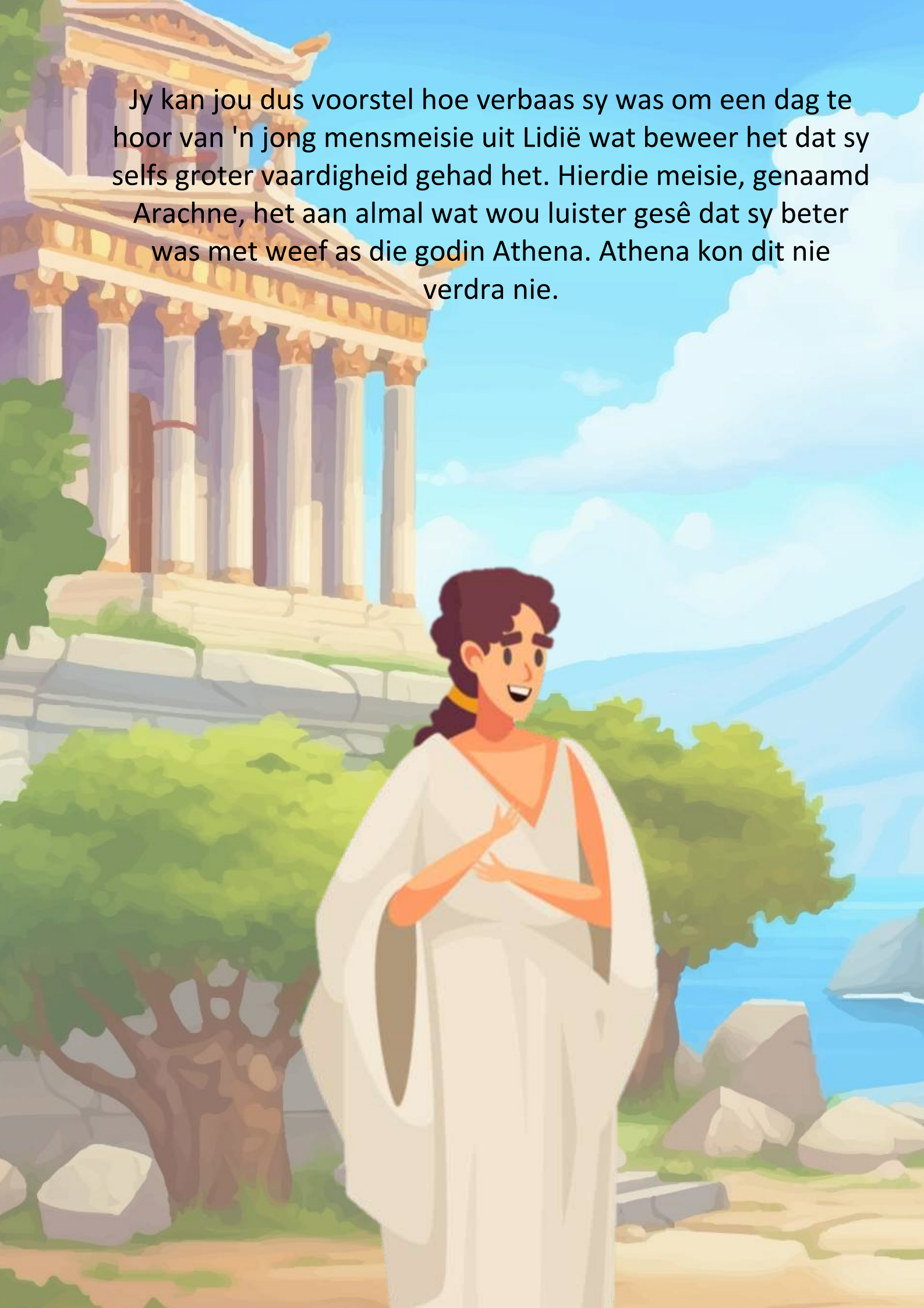


Athena Verloor Haar Humeur

Die godin Athena was bekend as die beste wewer op Berg Olympus, waar al die gode en godinne gewoon het.



Jy kan jou dus voorstel hoe verbaas sy was om een dag te hoor van 'n jong mensmeisie uit Lidië wat beweer het dat sy selfs groter vaardigheid gehad het. Hierdie meisie, genaamd Arachne, het aan almal wat wou luister gesê dat sy beter was met weef as die godin Athena. Athena kon dit nie verdra nie.



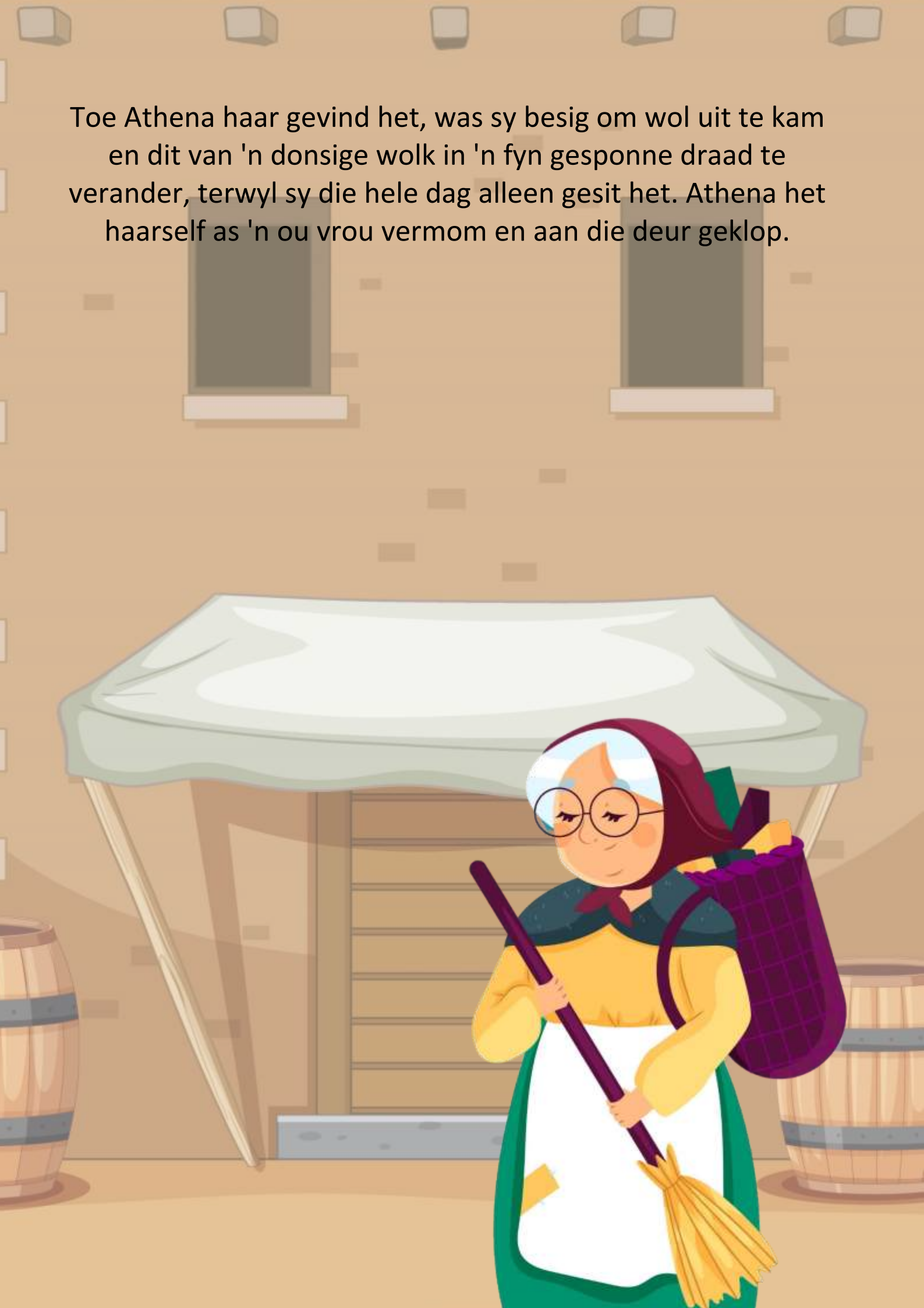
Sy het onmiddellik na die mensewêreld afgegaan om Arachne te vind en die jong meisie te herinner dat dit Athena was wat die godin van kuns en kunsvlyt was.



Athena het Arachne gevind op 'n plek wat heeltemal anders was as wat sy verwag het. Sy het verwag om die dogter van 'n koning of 'n koningin te vind, of dalk selfs die kind van 'n god of godin wat aan haar spesiale kragte gegee het. Maar Arachne was 'n baie gewone soort persoon wat in 'n klein huisie saam met haar pa gewoon het.



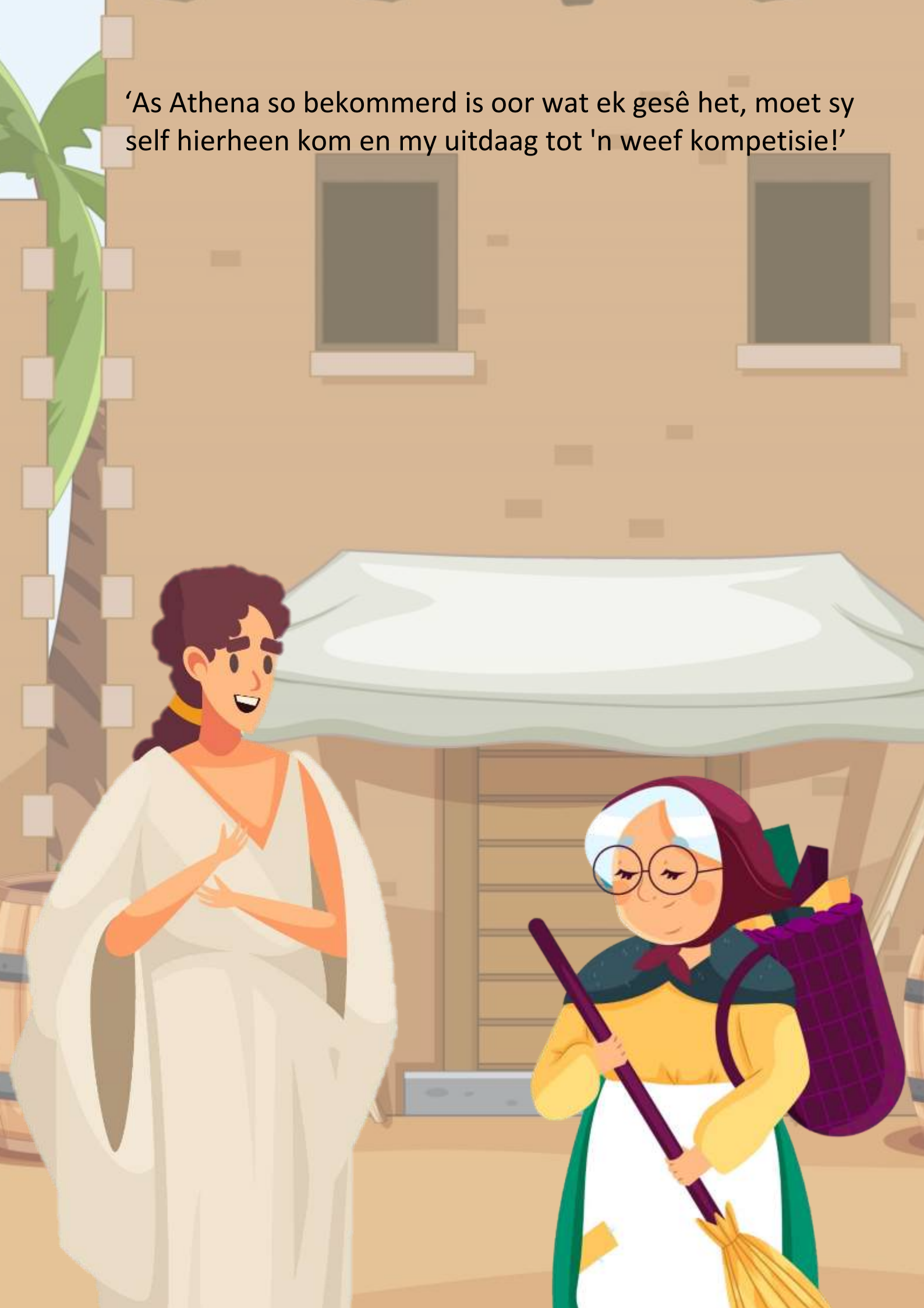
Toe Athena haar gevind het, was sy besig om wol uit te kam en dit van 'n donsige wolk in 'n fyn gesponne draad te verander, terwyl sy die hele dag alleen gesit het. Athena het haarself as 'n ou vrou vermom en aan die deur geklop.



Sê dat jy maar net 'n mens is en dat jou vaardighede net 'n weerklank is van dié van die godin. Vra Athena om jou te vergewe, en ek is seker sy sal dit doen.' Maar Arachne het in haar talent geglo en het nie die ou vrou se raad waardeer nie. 'Waarom het jy na my huis gekom om vir my te sê wat om te doen?' het sy met woede in haar stem gevra.



'As Athena so bekommerd is oor wat ek gesê het, moet sy self hierheen kom en my uitdaag tot 'n weef kompetisie!'



Die oomblik toe sy Arachne se woorde hoor, het Athena haar vermoeding laat vaar en haarself as 'n godin geopenbaar. Sy het Arachne uitgedaag tot die kompetisie soos sy voorgestel het. Onmiddellik het hulle aan die werk gespring, Arachne by haar weefstoel en Athena langs haar. Hulle het laat in die aand en deur die nag gewerk en het nie opgehou weef totdat die dagbreek weer oor die lug gekruip het nie.



Arachne se oë was besig om toe te gaan van moegheid, maar godinne raak nie moeg op dieselfde manier as mense nie, so Athena kon loer na die tapisserie wat Arachne gemaak het. Die godin het besef dat sy nie kon sê dat haar eie tapisserie beter was as dié van hierdie menslike meisie nie. Arachne het elkeen van die gode van Berg Olympus so vaardig geweef dat Athena onmiddellik kon sien wat was wat.



Daar was geen ander manier om dit te stel nie: Arachne was 'n beter wewer as die godin Athena self, en dit kon Athena nie verdra nie.



In 'n skielike woede het Athena Arachne se weefwerk in twee geskeur, regdeur die middel. Arachne was verskrik oor die godin se woede, maar Athena was nog net aan die begin. Nadat sy Arachne se tapisserie in stukke geskeur het, het sy op die mensmeisie self toegesak. 'So, jy wil 'n beter wewer wees as 'n godin? Weef dan jou web vir solank as wat jy leef.' En daarmee het sy Arachne op die voorkop getik met die pendeltuig van haar weefgetouw. Arachne se hare het uit haar kop geval op die vloer en langs haar.



Vanaf haar aremholte en heupe het 'n ekstra stel arms en bene gegroei totdat sy altesaam agt ledemate gehad het. Haar menslike vorm was heeltemal weg, en haar liggaam het gekrimp totdat sy so klein was dat sy bang was Athena dalk op haar sou trap.



Arachne het 'n spinnekop geword. Nou, in plaas van om pragtige tapisserieë te weef, sou sy die res van haar lewe bestee aan die weef van die web wat sy haar tuiste sou noem. Al het niemand anders in Lidië gedink dat Athena se behandeling van die meisie regverdig was nie, het hulle nooit weer gespog dat hulle beter was as 'n god of 'n godin in enigiets nie.



Wraakgierige Gode en Bose Geeste

Gode en godinne in die antieke wêreld was nie altyd vriendelik en goed nie. Hulle kon ook vreesaanjaend wees! Antieke mense moes probeer om aan hul goeie kant te bly.



Voor wetenskap dinge soos siektes kon verduidelik, het mense gedink dat sleg voel of net plain slegte geluk beteken het dat hulle die gode kwaad gemaak het. Baie antieke mense het voorwerpe gedra wat hulle gebruik het om bose geeste af te weer of het offerandes aan die gode en godinne gebring om hulself teen hul woede te beskerm.



Egiptiese Beskermer God

Baie antieke Egiptenare het die god Bes aanbid, wat hulle gehoop het sou hulle beskerm teen bese geeste wat mense siek maak het en laat sterf het. Hy het veral oor kinders en babas gewaak en het daarvan gehou om hulle te laat lag. Bes is ook in ander dele van antieke Afrika, soos Somalië en Nubië, aanbid.



Hou 'n Oog Oop

Gawes is 'n goeie manier om humeurige gode gelukkig te hou. In antieke Sirië was daar 'n tempel in 'n stad genaamd Tell Brak. Toe moderne argeoloë rondom die tempel begin grawe het, het hulle duisende misterieuse beeldjies met groot oë gevind. Dit is steeds onduidelik presies waarvoor al hierdie klein beeldjies gebruik was, maar argeoloë dink dat hulle moontlik as offerandes agtergelaat is om kwaai gode te paai.



Musiek en Toorkrag

Antieke Egiptenare het 'n soort ratel genaamd 'n sistrum gedra. Hul instrumente het 'n kalmerende geluid gemaak om die woede van gode of godinne teenoor die mense wat hul pad gekruis het te kalmeer. Die antieke Romeine het soortgelyke ratels in hul godsdienstige seremonies gebruik, maar hulle s'n was nie vir kalmering nie. Die sistrum het 'n klingelende geluid gemaak wat die Romeine geglo het bose geeste sou afskrik.



Hierdie sistrum is versier met die kop van die godin Hathor.
Volgens mite was sy 'n knorrige godin en die ander godinne
het op sistrum musiek gedans om haar slegte buie te
probeer genees.



Oorlogagtige Godin

Die gode en godinne wat om hulp gevra het, was dikwels net so bedreigend teenoor hul eie volgelinge as wat hulle teenoor hul vyande was. Hierdie godin is wreed – dit sou beter wees om haar vriend as haar vyand te wees! Haar hare is vol wapens soos asse en spiese. Beelde van woeste godinne soos hierdie is in die antieke stad Pataliputra in Indië gemaak.



Heftige Beskermer

Humbaba was 'n enorme demoon in die antieke Mesopotamiese godsdienst. Hy kon vuur inasem, vloede veroorsaak deur te brul, en is deur die god Enlil op Aarde geplaas om die mense te verskrik en hulle te keer om die sederwoud binne te gaan en waardevolle hout te steel.



Gedenkplate soos hierdie een, wat die kop van Humbaba wys, is dikwels aan deure en hekke vasgemaak. Mense het gehoop dat Humbaba hul huise sou beskerm soos hy die woud beskerm het en sou keer dat enigiemand met bose bedoelings die gebou binnegaan.



Humbaba is deur Gilgamesh en Enkidu doodgemaak, wat hout uit die sederwoud saam met hulle teruggeneem het na die stad Uruk. Die verhaal word vertel in 'n antieke gedig genaamd Helledig van Gilgamesj, wat soms die eerste literêre werk ooit genoem word.





THINK

DIGITAL ACADEMY